



Психолого-педагогический
семинар:

«ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ ПОРТРЕТ преподавателя»

Подготовила
Лигидова А.К.



Профессия учителя относится к духовно опасным профессиям.



- С одной стороны, право оценивать другого эмоционально незрелому человеку дает ощущение власти и непогрешимости, которое действует, как наркотик.
- С другой стороны, взгляд на учителя, как на человека, не имеющего права на ошибку, затрудняет профессиональный и личностный рост учителя, ведет его к эмоциональному сгоранию.
- Противопоставить этому можно только осознание собственного несовершенства и готовность к изменениям.





- **Оценка профессиональной компетентности учителя, поиск эффективной модели обучения, в том числе и самих учителей - эти проблемы существовали всегда и перекечевали в новое тысячелетие. Слабым утешением может служить только то, что мы не одиноки - нет ни одной страны в мире, где образовательная система не испытывала бы серьезных проблем.**





• При этом почти в каждом учебном заведении есть люди, способные к профессиональному и личностному росту, свободные от догм и стереотипов. Благодаря им ученики идут на уроки не с отвращением и страхом, а с интересом и удовольствием. Изучение их личностных особенностей позволило выделить блок профессионально важных качеств.





- **На основе этих параметров был создан психологический портрет учителя. Хороший учитель справедлив и честен перед собой, своими учениками и коллегами, он чувствует состояние другого человека, умеет наладить контакт с каждым учеником. Хорошему учителю свойственно положительное восприятие самого себя, учеников, коллег.**



Суммируя качества, необходимые для эффективной работы учителя, выделим следующие:



- **1. Компетентность в преподаваемом предмете**
- **2. Принятие каждого ученика, признание и уважение его как личности.**
- **3. Благополучное психоэмоциональное состояние.**
- **4. Позитивное самовосприятие.**
- **5. Личностно ориентированное преподавание, гибкость, спонтанность поведения.**
- **6. Ответственность.**





- ***Все эти параметры можно выявить с помощью методики "Психологический портрет учителя", в основу которой легли представления о хорошем учителе, подкрепленные отечественными и зарубежными исследованиями об эффективности преподавательской деятельности.***





- **Человеку, способному к саморефлексии, методика "Психологический портрет учителя" поможет увидеть психологические причины профессиональных затруднений прежде, чем они станут очевидны окружающим, и принять решение - меняться самому, менять работу или оставить все, как есть. Это - только начало работы над собой.**





ПЦ				ПЭС				СО				СП				УСК				УТ			
№	1)	2)	3)	№	1)	2)	3)	№	1)	2)	3)	№	1)	2)	3)	№	1)	2)	3)	№	1)	2)	3)
1				2				3				4				5				6			
7				8				9				10				11				12			
13				14				15				16				17				18			
19				20				21				22				23				24			
25				26				27				28				29				30			
31				32				33				34				35				36			
37				38				39				40				41				42			
43				44				45				46				47				48			
49				50				51				52				53				54			
55				56				57				58				59				60			



КОММЕНТАРИИ И ИНТЕРПРЕТАЦИЯ



1. ПРИОРИТЕТНЫЕ ЦЕННОСТИ (ПЦ)

Если общение с детьми не является приоритетной ценностью учителя, ему не стоит рассчитывать на любовь и доверие учащихся, даже если он прекрасно знает свой предмет и методику преподавания.

- **1.1. Преобладание первого варианта говорит об особой значимости для учителя интересов и проблем учащихся. На уроках такого учителя ученики чувствуют себя в безопасности и комфорте. Благоприятная эмоциональная обстановка дает возможность плодотворной работы.**





- **1.2. Преобладание второго варианта говорит об особой значимости для преподавателя его отношений с коллегами, об ориентации на их мнение, что может свидетельствовать о групповой зависимости, которая нередко объясняется низкой самооценкой. Учителя мало интересуется внутренний мир ученика. В отношениях с таким учителем ученики ведут себя настороженно, напряженно.**





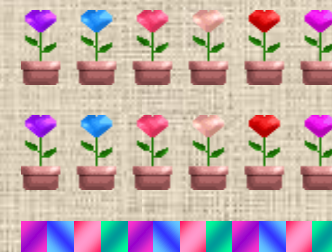
- **1.3. Преобладание третьего варианта говорит о "самодостаточности" учителя, концентрации на своих переживаниях и проблемах. В отношениях с коллегами и учащимися преобладает сдержанность, отчужденность, которая может быть вызвана как личностными особенностями, так и неблагоприятным психоэмоциональным состоянием.**



2. ПСИХОЭМОЦИОНАЛЬНОЕ СОСТОЯНИЕ

(ПС)

Особенности поведения и восприятия учителя во многом обусловлены состоянием его нервной системы.



- **2.1. Преобладание первого варианта говорит о неблагоприятном психоэмоциональном состоянии преподавателя. Его главные признаки: острая реакция на раздражающие факторы; низкая эмоциональная устойчивость; склонность к тревоге; наличие психосоматической симптоматики.**





- **2.2. Преобладание второго варианта или присутствие в равной степени всех трех вариантов ответов позволяет предположить нестабильность психоэмоционального состояния учителя, которое определяется тремя факторами : врожденная повышенная чувствительность нервной системы; неблагоприятное стечение обстоятельств; личностные особенности, определяющие неадекватную реакцию на них.**





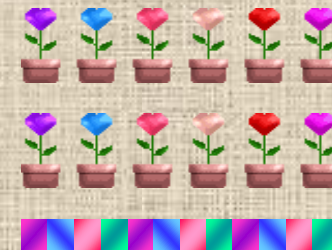
- **2.3. Преобладание третьего варианта говорит о благополучном психоэмоциональном состоянии, которое определяет эффективность работы учителя и дает возможность принимать верные решения. Эмоциональная стабильность, и работоспособность преподавателя благотворно влияют на психологический климат в учебном заведении**



3. САМООЦЕНКА (С)

Самооценка, или самовосприятие - это оценка человеком самого себя, своих возможностей, качеств и места среди других людей.

- **3.1. Предпочтение первого варианта говорит о позитивном самовосприятии, свойственном человеку, в полной мере реализующему свои возможности. Таким учителям легко создавать на уроке атмосферу живого общения, оказывая подопечным психологическую поддержку.**





- **3.2. Преобладание второго варианта, а также наличие в равной степени всех трех вариантов ответов говорит о неустойчивой самооценке, которая может меняться в зависимости от ситуации. При удачном стечении обстоятельств человек с неустойчивой самооценкой испытывает эмоциональный и творческий подъем. Снижение самооценки в "полосе неудач" негативно влияет на эффективность взаимодействия с окружающими.**





• **3.3. Преобладание третьего варианта свидетельствует о негативном самовосприятии. Такому человеку трудно вступить в свободное общение с другими. Ему свойственно принижать значение личности другого человека точно так же, как и своей, поэтому он стремится повысить свою самооценку, нередко за счет учащихся.**



4. СТИЛЬ ПРЕПОДАВАНИЯ (СП)

Стиль преподавания может способствовать эффективности работы учителя или осложнить











выполнение учителем своих профессиональных обязанностей.



- 4.1. Преобладание первого варианта ответов говорит о демократическом стиле преподавания. Учитель привлекает учащихся к принятию решений, прислушивается к их мнению. Основные методы воздействия: побуждение, совет, просьба. Как итог - удовлетворенность своей профессией, гибкость, доброжелательный настрой, способствующий эффективности обучения.















-  **4.2. Преобладание второго варианта ответов указывает на черты либерального, или "попустительского" стиля. Такой учитель уходит от принятия решений, передавая инициативу ученикам, коллегам, родителям. Для такого учителя характерна низкая самооценка, чувство тревоги и неуверенности в себе, неудовлетворенность своей работой.**














-  • **4.3. Преобладание третьего варианта говорит об авторитарных тенденциях. Преподаватель использует свои права, не считаясь с мнением учащихся и требованием ситуации. Главные методы воздействия - приказ, поучение. На его уроках учащиеся чувствуют себя неуютно, теряют активность и самостоятельность, их самооценка падает. Возможны конфликтные ситуации.**
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 





5. УРОВЕНЬ СУБЪЕКТИВНОГО КОНТРОЛЯ (УСК)
Уровень субъективного контроля показывает,
какую меру ответственности за наши отношения
с людьми и факты нашей жизни мы готовы взять
на себя.

- **5.1. Преобладание первого варианта говорит о высоком уровне субъективного контроля. Такие люди берут на себя ответственность за все, что происходит в их жизни. Такие люди не склонны подчиняться давлению других, остро реагируют на посягательства на личную свободу, обладают высокой поисковой активностью и уверенностью в себе.**



5.2. Наличие в равной степени всех трех вариантов или преобладание второго говорит о недостаточной ответственности за сложившиеся отношения и обстоятельства своей жизни.

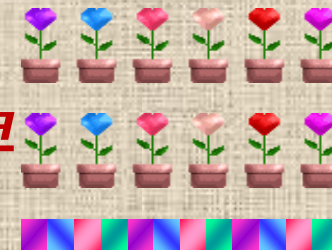


- **5.3. Преобладание третьего варианта говорит о сниженном уровне субъективного контроля. Люди с низким уровнем субъективного контроля склонны приписывать ответственность за события своей жизни другим людям, случаю, судьбе. Преподаватели, имеющие низкий уровень субъективного контроля, более других подвержены феномену "сгорания".**



6. УДОВЛЕТВОРЕННОСТЬ ТРУДОМ (УТ)

Удовлетворенность трудом - общее понятие, отражающее степень душевного благополучия профессионала. Удовлетворенность трудом зависит от интереса к своей работе,



личностных качеств человека,

психологического климата в коллективе..

- **6.1. Преобладание первого варианта говорит о высокой степени удовлетворенности своим трудом, проявляющейся в интересе к процессу и результатам своей деятельности; конструктивных взаимоотношениях с коллегами и руководством, основанных на взаимоуважении.**





- **6.2. Наличие в равной степени всех трех вариантов или преобладание второго говорит о низкой профессиональной мотивации и недостаточной удовлетворенности человека своим трудом.**



- **6.3. Преобладание третьего варианта говорит о полной неудовлетворенности человека своим трудом, проявляющейся в отсутствии интереса к своей работе, невозможности полноценной профессиональной самореализации на данном рабочем месте.**





- Конечно, каждый человек неповторим, и поведение его невозможно до конца



"просчитать" с помощью самых хитроумных тестов. Такая цель и не ставилась. Задача данной методики - дать педагогу "информацию к размышлению" - информацию не всегда приятную, порой не соответствующую собственным представлениям о себе и потому вызывающую раздражение. Человеку, способному быть объективным и критичным не только к своим ученикам, но и к себе самому, она поможет осознать свои сильные и слабые стороны и полностью реализовать свой творческий потенциал.

