

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ И НАУКИ
КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
«КАБАРДИНО-БАЛКАРСКИЙ ТОРГОВО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ОПБ.14 «Родная литература»

по специальности среднего профессионального образования

43.02.15 Поварское и кондитерское дело

Квалификация – **Специалист по поварскому и кондитерскому делу**

Срок обучения на базе основного общего образования - 3 года 10 месяцев

Рассмотрено на заседании
ЦМК _____ дисциплин
Протокол № 1_ от _5 сентября_2023г.

Председатель ЦМК ____ /Амиева А.С/

«Утверждаю»
Заместитель директора по УР/УПР
ГБОУ «КБТТК»
____ Буздова О.В.

Рабочая программа учебного предмета ОПБ.14 родная литература разработана на основе требований:

федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413 (далее – ФГОС СОО), в редакции от 12.08.2022 № 732 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 №413»;

федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 43.02.15 Поварское и кондитерское дело утвержденного приказом Минпросвещения России от 09.12.2016г. № 1565;

примерных программ общеобразовательного и социально-гуманитарного цикла СПО (протокол № 14 от «30» ноября 2022г.) ФГБОУ ДПО «ИРПО»

на основании Рабочей программы воспитания, с учетом получаемой специальности.

Организация разработчик: Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Кабардино-Балкарский торгово-технологический колледж»

Разработчик: Эгалихова Дана Ауесовна – преподаватель родного языка и литературы

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общая характеристика рабочей программы ОПБ.14 Родная литература
2. Структура и содержание общеобразовательного учебного предмета
3. Условия реализации программы ОПБ.14 Родная литература
4. Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательного учебного предмета

1. Общая характеристика рабочей программы ОПБ.14 Родная литература

1.1. Место учебного предмета в структуре образовательной программы

Общеобразовательный базовый учебный предмет Родная литература является обязательной частью общеобразовательного цикла образовательной программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 43.02.15 «Поварское и кондитерское дело».

1.2.Цели и планируемые результаты освоения рабочей программы:

Цель учебного предмета родная литература: является формирование культуры читательского восприятия и понимания литературных текстов, читательской самостоятельности и речевых компетенций.

Планируемые результаты освоения предмета в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО:

Освоение содержания учебного предмета ОПБ.14 родная литература обеспечивает формирование и развитие универсальных учебных действий в контексте преемственности формирования

ОК	04-	ОК	05,	ОК	09
----	-----	----	-----	----	----

Общие компетенции	Планируемые результаты	
	Общие	Дисциплинарные
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	В части трудового воспитания: - готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие; - готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность; - интерес к различным сферам профессиональной деятельности, Овладение универсальными учебными познавательными действиями: а) базовые логические действия: - самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне; - устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения; - определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; - выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях; - вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности; - развивать креативное мышление при решении жизненных проблем б) базовые исследовательские действия: - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; - выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения; - анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность,	- осознавать причастность к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры; сформированность ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры; - осознавать взаимосвязь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности; - знать содержание, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литературы народов России; - сформировать умения определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью; - уметь сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие);

	прогнозировать изменение в новых условиях; - уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности; - уметь интегрировать знания из разных предметных областей; - выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; - способность их использования в познавательной и социальной практике	
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	В области ценности научного познания: - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе; Овладение универсальными учебными познавательными действиями: в) работа с информацией: - владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления; - создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации; - оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам; - использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с	- владеть умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования); - владеть современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения - не менее 250 слов); владеть умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка; - уметь работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем;

	соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности; - владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности;	
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	В области духовно-нравственного воспитания: - сформированность нравственного сознания, этического поведения; - способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности; - осознание личного вклада в построение устойчивого будущего; - ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России; Овладение универсальными регулятивными действиями: а) самоорганизация: - самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях; - самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений; - давать оценку новым ситуациям; способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень; б) самоконтроль: использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения; - уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению; в) эмоциональный интеллект, предполагающий	- сформировать устойчивый интерес к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры; - способность выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях, участвовать в дискуссии на литературные темы; - осознавать художественную картину жизни, созданная автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания; - сформировать умения выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов;

	сформированность: внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей; - эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию; - социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты;	
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	- готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению; - овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности; Овладение универсальными коммуникативными действиями: б) совместная деятельность: - понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы; - принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы; - координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; - осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным Овладение универсальными регулятивными действиями: г) принятие себя и других людей: - принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности; - признавать свое право и право других людей на ошибки;	- осознавать взаимосвязь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности; - сформировать умения выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов;

	- развивать способность понимать мир с позиции другого человека;	
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	В области эстетического воспитания: - эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений; - способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства; - убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества; - готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности; Овладение универсальными коммуникативными действиями: а) общение: - осуществлять коммуникации во всех сферах жизни; - распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты; - развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств;	- сформировать умения выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов; - владеть умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования); - сформировать представления о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции, об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в художественной литературе и уметь применять их в речевой практике;
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты	- осознание обучающимися российской гражданской идентичности; - целенаправленное развитие внутренней позиции личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, формирование системы значимых ценностно-смысловых установок, антикоррупционного мировоззрения, правосознания, экологической культуры, способности ставить цели и строить жизненные планы; В части гражданского воспитания:	- сформировать устойчивый интерес к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры; - сформировать умения определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью;

антикоррупционного поведения	- осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка; - принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей; - готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам; - готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях; - умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением; - готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности; патриотического воспитания: - сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России; - ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде; - идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу; освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные); - способность их использования в познавательной и социальной практике, готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности, организации учебного сотрудничества с педагогическими	
------------------------------	---	--

	работниками и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории; - овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности	
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	- наличие мотивации к обучению и личностному развитию; В области ценности научного познания: - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе; Овладение универсальными учебными познавательными действиями: б) базовые исследовательские действия: - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; - способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; - овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов; - формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами; -осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду	- владеть современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения - не менее 250 слов); владеть умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка

ПК 1	сформированность коммуникативной иноязычной компетенции, необходимой для успешной социализации и самореализации, как инструмента межкультурного общения в современном поликультурном мире; владение знаниями о социокультурной специфике говорящих стран и умение строить свое речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике; умение выделять общее и различное в культуре родной страны и говорящих стран на своём родном языке ;	
ПК 2	достижение порогового уровня владения родным языком, позволяющего беседу с носителем кабардинского языка, так и с представителями других стран, использующими данный язык как средство общения;	
ПК3	сформированность умения использовать родной язык как средство для получения информации из адыгских язычных источников в образовательных и самообразовательных целях.	

На основании протокола №1 от 5.09.23г заседания ЦМК гуманитарного цикла и общественных дисциплин определены следующие личностные результаты воспитания в рамках изучения дисциплин в соответствии с программой воспитания:

- осознающий себя гражданином и защитником великой страны.
- проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций.

- демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.
- осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.
- проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.

1. Структура и содержание общеобразовательного учебного предмета

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	<i>Объем в часах*</i>
Объем образовательной программы дисциплины	78
в т. ч.	
Основное содержание	78
в т.ч.:	
теоретическое обучение	50
практические занятия	26
Профессионально-ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)	
в т. ч.:	
теоретическое обучение	
практические занятия	
Индивидуальный проект (да/нет)	да
Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)	2

2.2 Темы рефератов (докладов), индивидуальных проектов

1. Фольклор кабардинцев и балкарцев.
2. Просветительское движение в Кабарде и Балкарии.
3. Развитие литературы в 20-30 гг.
4. Развитие литературы в период ВОВ.
5. Развитие литературы после войны.
6. Творчество Бекмурзы Пачева
7. Творчество Шоры Ногмова.
8. Фольклор кабардинцев и балкарцев.
9. Тема Отечественной войны в поэзии Алима Кешокова.
10. Образы в поэме «Мадина».
11. Лирика Кешокова Алима.
12. Шортанов А.Т. Биография творческий путь.
13. Судьба и творчество Шогенцукова Адама.
14. Романы и повести о войне кабардинских писателей.
15. Патриотическая поэзия и песни Великой Отечественной войны.
16. Своеобразие композиции романа «Горцы» Шортанова А.
17. Непосредственность художественного восприятия мира в лирике Куашева Бетала.
18. Духовные искания Налоева Ахмедхана в романе «Всадник рассвета».
19. Поиски положительного героя в произведениях Керефова Мухамеда.
20. Военная тема в творчестве Шортанова Аскерби «Горцы».
21. Патриотическая поэзия и песни Великой Отечественной войны.

22. Тема, идея произведения Керефова «Адэ щ1эин мыльку хьурэ».
23. Налоев З.Б. Биография и творческий путь.
24. Литературная деятельность Тхагазитова Зубера.
25. Лирика Балкаровой Фоусат, тематика стихотворений.
26. Великая Отечественная война в кабардинской литературе.

2.3. Тематический план и содержание ОПБ.14 Родная литература

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объем часов	Формируемые компетенции
1	2	3	4
Основное содержание			
Разднл 1.Введение	Содержание учебного материала	2	
	Древнейшая история и культура адыгских племен. Экономические, торговые и культурные связи адыгских племен с народами Средиземноморья и Ближнего Востока. Первое государственное образование адыгских племен. Принятие адыгами христианства. Первые попытки к созданию адыгской письменности. Попытки создания национальной письменности и на основе славянского, аланского, арабского алфавитов.	2	
Раздел 2. Адыгские просветители.		18	
Тема 1.Жизнь и творчество Шоры Ногмова.	Содержание учебного материала		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 ПК 1,ПК2,ПК3
	Шора Ногмов как первый выдающийся просветитель адыгского народа и один из зачинателей национальной литературы. Роль Русской культуры и литературы в формировании политических, исторических, и просветительских взглядов Ш. Ногмова.	2	
	Практические занятия Работа с информационными ресурсами: подготовка в группах сообщений различного формата (презентация, буклет, постер, коллаж, видеоролик, подкаст и др.)	2	
Тема 2. Бекмурза Пачев,жизнь и творчество.	Содержание учебного материала		
	Установление Советской власти на северном Кавказе. Образование автономных областей Кабардино-Балкарии и Карачаево-Черкессии. Создание национальной письменности. Развитие школьного образования. Становление и развитие кабардино - черкесской литературы. Народное творчество и русская литература как основные источники её развития. Ведущая роль поэзии в национальной литературе. Б. Пачев - основоположник кабардинской поэзии. Продолжение традиции народной поэзии в творчестве поэта. Творческие поиски поэта Бекмурза Пачев как просветитель. Раннее творчество Б. Пачева. Основные темы творчества: тема поэта; тема тоски по	2	

Тема 2..Лирика Бекмурзы Пачева.Стихотворение «Завещание».	родине, бесприютности; тема жизни и смерти;тема «влюбленности» в творчество поэтов-современников Живописность и музыкальность образов. Особенности поэтического синтаксиса. образы-символы, бытовые детали). Дальнейшее развитие общественно-политических взглядов Б. Пачева. «Верные слова» Б. Пачева. Тематика этого цикла. Стихотворение «Завещание» наизусть. Творчество поэта и устная народная поэзия. Анализ стихов посвященных ведущим темам в лирике поэта: творчество, любовь, человек, время, природа и др. работа над характеристикой лирического героя, особенностями поэтики (философская глубина, Необычность образа лирического героя. Основные темы творчества: тема поэта; тема тоски по родине, бесприютности; тема жизни и смерти;тема «влюбленности» в творчество поэтов-современников Живописность и музыкальность образов. Особенности поэтического синтаксиса. образы-символы, бытовые детали).		
	Практические занятия: чтение и анализ стихотворений; подготовка литературно-музыкальной композиции на стихи поэта. Создание портрета лирического героя поэзии или подбор иллюстраций	2	

Тема 3.Али Шогенцуков,жизнь и творчество.Стихи .Тема 4.Поэмы Шогенцукова Алии.	Содержание учебного материала: Али Асхадович Шогенцуков как основоположник и классик Кабардино -черкесской литературы. Основные истоки творчество поэта. Развитие А. Шогенцуковым в национальной поэзии новых жанров, нового стихосложения и литературного языка. Лирика А. Шогенцукова. Ранее творчество поэта. Тема родины а впервые лирических произведениях поэта. Пейзажная лирика поэта. Тема международной жизни в лирики поэта. Роль А. Шогенцукова в становлении и развитии эпики в национальной поэзии. Ранние поэмы поэта. Поэма «Зимняя ночь», поэма «Вчерашние дни Тембота». Тема гражданской войны в поэмах «партизан Джамбот», «Юный герой». Поэма «Мадина» как одно из превосходнейших произведений национальной поэзии. Творческая история поэмы. Жизненные события и сюжеты поэмы. Роман в стихах «Камбот и Ляца». Адыгейский фольклор и сюжет романа. Проблема крестьянского восстановления как основная тема романа. Тема любви в романе. Образы героев. Проза Али Шогенцукова. Рассказ «пуд муки» как первая прозаическое произведение национальной литературы. Основные образы рассказа. Рассказ «Под старой грушей». А. Шогенцуков и развитие кабардинского литературного языка. Создание поэтом нового национального стихосложения. Значение творчества Али Шогенцукова.	2	
		2	
		2	
	Практические занятия: анализ высказываний писателей о мастерстве; групповая работа с информационными ресурсами: поиск информации о мастерах своего дела (в избранной профессии), подготовка сообщений; участие в дискуссии «Что значит быть мастером своего дела?»»	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 ПК 1,ПК2,ПК3
Основное содержание			
Тема 4. Жизнь и творчество Алима Кешокова.Стихи.	Содержание учебного материала		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 ПК 1,ПК2,ПК3
	Алим Кешоков - выдающийся национальный поэт и писатель. Довоенная лирика поэта. А. Кешоков в годы ВОВ. Работа поэта во фронтовой печати. Военная лирика. Послевоенное творчество А. Кешокова. Философское осмысление войны в поэме «Земля молодости». Восстановительный период, героический труд людей, дружба народов в	2	

	послевоенной лирике поэта. Тема международной жизни в лирике поэта. Анализ стихов посвященных ведущим темам в лирике поэта: творчество, любовь, человек, время, природа и др. работа над характеристикой лирического героя, особенностями поэтики (философская глубина, образы-символы, бытовые детали). Послевоенные поэмы Кешокова: «Тисовое дерево», «Слава ищет героя», «Индийская поэма о семи братьях и одном колодце». Теме адыгейской этики в поэзии поэта. Наизусть одно из стихотворений. Драматургия А. Кешокова. Проза. Роман - хроника «Чудесное мгновение» - значительное явление в национальной прозе. Роман «Зеленый полумесяц» и «Сабля для Эмира». Роман «Сломанная подкова». Героизм и патриотизм людей в годы отечественной войны как основная проблема романа		
	Практические занятия: Инсценировка в малых группах эпизодов пьесы; подготовка информационной заметки о положении женщины мещанского сословия в обществе в середине 19 века (воспитание, доступ к образованию, работе, социальные роли и др.)	2	
Тема5. Абдулах Охтов, жизнь и творчество.	Содержание учебного материала	4	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 ПК 1, ПК2, ПК3 ЛР 1,2,5,7,8
	Л А. Охтов как один из зачинателей черкесской литературы. Раннее произведение поэта. Дальнейший рост художественного мастерства А.Охтова. своеобразие и художественные особенности его лирических произведений. Трагическое прошлое родного народа в эпической поэме А.Охтова. Проза А.Охтова. повесть «Камень Асият» как яркое свидетельство дальнейшего развития черкесской прозы. Повесть и традиции устного народного творчества. Трагичная судьба горянки как основная проблема повести. Повесть «Аул Теджанок». Социальная борьба крестьянства горцев. Своеобразие и художественные особенности повести.	2	
	Практические занятия: Работа с избранными эпизодами из романа (чтение и обсуждение). Составить словари непонятных и устаревших слов. Составить «Портрет героя по описанию в романе и своим впечатлениям, (реализация на выбор ученика: текстовое /цитатное описание; визуализация портрета в разных техниках: графика,	2	

	аппликация, коллаж, видеомонтаж и т д		
Тема 1. Аскерби Шортанов, жизнь и творчество.	Раздел 3. Кабардинская литература периода В.О.В. А.Шортанов как один из создателей национального театра и переводчик. Творчество А.Шлртанова в послевоенный период. Юмористические и сатирические рассказы писателя. Дилогия «Горцы» как первая эпопея национальной прозы. Кавказский вопрос в начале XIX века, классовая борьба в феодальной Кабарде. Глубокое раскрытие в романе роли народа. Образ Шоры Ногмова в романе. Ногмов как выразитель новых чаяний родного народа.	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 ПК 1, ПК2, ПК3 ЛР 1,2,5,7,8
	Содержание учебного материала		
	А.Шортанов как один из создателей национального театра и переводчик. Творчество А.Шлртанова в послевоенный период. Юмористические и сатирические рассказы писателя. Дилогия «Горцы» как первая эпопея национальной прозы. Кавказский вопрос в начале XIX века, классовая борьба в феодальной Кабарде. Глубокое раскрытие в романе роли народа. Образ Шоры Ногмова в романе. Ногмов как выразитель новых чаяний родного народа. Художественные особенности дилогии. Место истории в романе. Адыгейское народное творчество в романе «Горцы».	2	
Тема 2. Роман Шортанова Аскерби «	Дилогия «Горцы» как первая эпопея национальной прозы. Кавказский вопрос в начале XIX века, классовая борьба в феодальной Кабарде. Глубокое раскрытие в романе роли народа. Образ Шоры Ногмова в романе. Ногмов как выразитель новых чаяний родного народа. Художественные особенности дилогии. Место истории в романе. Адыгейское народное творчество в романе «Горцы».	2	

	Практические занятия: Работа с избранными эпизодами романа (чтение, обсуждение) Написание рассказа о произошедшем споре от лица героев и озаглавьте его (можно от лица – свидетеля спора), встав на точку зрения персонажа и перечислив все темы, которые были в споре затронуты, и дав оценку от лица персонажа своему оппоненту (исходя из описания героев, которое вы читали ранее встав на точку зрения персонажа и перечислив все темы, которые были в споре затронуты, и дав оценку от лица персонажа своему оппоненту (исходя из описания героев, которое вы читали ранее)		

Тема3.Адам Шогенцуков,жизнь и творчество. Тема 4.Повесть «Весна Софят».	Содержание учебного материала: Довоенная поэзия Адама Шогенцукова. Тема Отечественной войны в лирике поэта, сонеты. Проза Адама Шогенцукова. Рассказы и очерк писателя. Повесть «Весна Софят». Формирование новой горянки как основная проблема повести. Образ Софят.	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 ПК 1,ПК2,ПК3 ЛР 1,2,5,7,8
	Повесть «Весна Софят». Формирование новой горянки как основная проблема повести. Образ Софят.	2	
	Практические занятия: работа с избранными эпизодами гл.5 ч.1. . Написание текста в духе «ожидания / реальность» о том, как вы себе представляли обучение по профессии и каким оно оказалось на деле, а также какие заблуждения или стереотипы могут быть у людей, незнакомых с вашей будущей профессией изнутри, и какова она в реальности (каждый 2-4 предложения) с использованием противительных синтаксических конструкций (по аналогии с избранным эпизодом). Работа с инфоресурсами. поиск информации по теме «правда и заблуждения, связанные с восприятием получаемой профессии»; подготовка сообщения разного формата о стереотипах, заблуждениях, неверных представлениях, связанных в обществе с получаемой профессией и ее социальной значимостью; участие в дискуссии «Как люди моей профессии меняют мир к лучшему?»	2	
Основное содержание			
Тема 3. Керефов Мухадин.	Содержание учебного материала Жизнь и творчество писателя. Его значительные произведения. Основная тематика. Художественные особенности прозы писателя.	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 ПК 1,ПК2,ПК3
Тема 4.Повесть Керефова	Работа с избраннымиэпизодами, подготовка инсценировки, иллюстраций; подготовка материала о биографии виде ленты времени / инфографики / презентации / видеоролика / постера / коллажа / подкаста или в др. оговоренном преподавателем формате и соотнесении фактов личной биографии с художественным творчеством писателя	2	

Мухадина.	Практические занятия: Сочинение по теме: «Образы в повести Кереева Мухамеда.	2	
	Раздел 4.Кабардинская литература послевоенное время.		
Тема 5. Бетал Куашев жизнь и творчество.	Содержание учебного материала Б.Куашев-талантливый кабардинский поэт. Тема родины в лирике поэта. Дружба народов и международная жизнь в поэзии Б.Куашева, любовная лирика поэта. Эпическая поэзия. Художественное своеобразие, особенности стиха и языка поэмы «Свет». Рост горянки к политической сознательности и активности как основная проблема поэта. Образ Наху в поэме. Художественные особенности поэмы. Анализ стихов посвященных ведущим темам в лирике поэта: творчество, любовь, человек, время, природа и др. работа над характеристикой лирического героя, особенностями поэтики (философская глубина, образы-символы, бытовые детали).	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 ПК 1,ПК2,ПК3
	Практические занятия: Работаизбранными эпизодами из стихотворении (чтение и обсуждение). Работа в малых группах (задания по выбору): подготовка материала о биографии в виде ленты времени / презентации / видеоролика / постера / коллажа / подкаста или в др. оговоренном учителем формате и соотнесите факты личной биографии с художественным творчеством писателя; работа с информационными ресурсами и картами, подготовка иллюстраций с вероятным маршрутом экскурсии по местам Петербурга, упомянутым в романе, и комментариев;	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
Тема6. Залимхан Аксиров жизнь и творчество.	Содержание учебного материала 3. Аксиров как один из зачинателей национальной драматургии. Жизнь и творчество . драма «Даханаго». Драма и традиции народной поэзии. Извечная борьба народа за свою свободу и счастья как основная проблема пьесы. Образы Даханаго и Джаримеса. Домашнее сочинение «Образ Джаримеса».	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 ПК 1,ПК2,ПК3
	Практические занятия: Работа сизбранными эпизодами из пьесы. Подготовка материала о биографии в виде ленты времени / презентации / видеоролика / постера / коллажа / подкаста или в др. оговоренном учителем формате. Работа с инфоресурсами:	2	

	подготовка презентации / постер, коллаж / видеоролик или др.		
Тема7. Налоев Ахмедхан жизнь и творчество. Тема 8.Роман «Всадник рассвета».	Содержание учебного материала: Творчество Налоева Ахмедхана. Роман «Всадник рассвета». Образ Залимгирея. Отрицательные образы романа. Художественные особенности романа.	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 ПК 1,ПК2,ПК3
	Практические занятия: организация виртуальной выставки профессиональных журналов, посвященных разным профессиям; создание устного высказывания-рассуждения «Зачем нужно регулярно просматривать специализированный журнал ...»	2	
Основное содержание			
Тема9. Налоев Заур жизнь и творчество . Тема 10.Новелла Налоева Заура.	Содержание учебного материала: Налоев Заур - талантливый кабардинский писатель. Тема родины в лирике поэта. Дружба народов и международная жизнь в прозе Налоева Заура, любовная тематика поэта.	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 ПК 1,ПК2,ПК3
	Практические занятия: чтение и анализ новеллы; подготовка сообщения / презентации / ролика / подкаста или др. формате (по выбору) о тех поэтических текстах которые впоследствии стали народными песнями, ответив на вопрос, почему его тексты легко превращаются в песни. Работа с инфоресурсами:сообщение о легендарном сюжете в фольклоре и его воплощении в поэме.	2	

Тема 11. Зубер Тхагазитов жизнь и творчество.Стихи	Содержание учебного материала: Жизнь и творчество З.Тхагазитова. Ранняя лирика. Современная лирика. Образ современных людей в лирике, их жизнь, раздумья, подвиги. Образ лирического героя в поэзии.	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 ПК 1,ПК2,ПК3
	Практические занятия: чтение и анализ стихотворений; подготовка литературно-музыкальной композиции на стихи поэтов и подбор иллюстративного материала. Анализ стихов посвященных ведущим темам в лирике поэта: творчество, любовь, человек, время, природа и др. работа над характеристикой лирического героя, особенностями поэтики (философская глубина, образы-символы, бытовые детали).	2	
Тема 12.Жизнь и творчество Ханфана Алима.	Содержание учебного материала: Жизнь и творчество писателя. Его значительные произведения. Основная тематика. Художественные особенности прозы писателя.	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 ПК 1,ПК2,ПК3
	Практические занятия: Инсценировка избранных эпизодов пьесы. Подготовка и участие в дискуссии «Как человек может влиять на окружающий мир и менять его к лучшему?» Работа с инфоресурсами: определение теории малых дел и соотнесение определения с содержанием рассказа. Написание речи в защиту одной из позиций, высказанных в повести.	2	
.			
Как написать резюме, чтобы найти хорошую работу	Содержание учебного материала Роль профессии в положении человека в социуме. <i>Резюме</i> как описание способностей человека, которые делают его конкурентоспособным на рынке труда. Цель резюме – привлечь к себе внимание работодателя при первом, как привило, заочном знакомстве, произвести благоприятное впечатление и побудить пригласить вас на личную встречу. Как презентовать себя в резюме, чтобы выглядеть в глазах работодателя именно таким сотрудником, каков ему необходим. Резюме– официальный документ, правила написания которого регламентированы руководством по делопроизводству. Структура резюме. Резюме действительное и резюме проектное	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 ПК 1,ПК2,ПК3

	Практические занятия: Отличение нормативных документов от видов текстов (сопоставление фрагмента из художественного текста и официальных документов). Понятие о резюме. Работа с образцовым документом резюме. Составление своего действительного резюме (по аналогии с образцовым текстом) Взаимопроверка составленных резюме. Понятие о проектном резюме	2	
Основное содержание			
Раздел 5. Народные ценности в кабардино – черкесской литературе.		16	
Тема 1. Литературное наследие Балкаровой Фоусат. Стихи.	Жизнь и творчество Ф. Балкаровой Ранняя лирика. Современная лирика. Образ современных людей в лирике, их жизнь, раздумья, подвиги. Образ лирического героя в поэзии. Чувство Родины – основное в творчестве Балкаровой. Образ родной деревни, ее судьба в ранней и поздней лирике поэта. Посвящение матери. Особая связь природы и человека. Любовная тема. Исповедальность лирики: отражение потерь и обретений на дороге жизни. Самобытность поэзии Фоусат (народно-песенная основа, музыкальность). Фоусат на сцене, в кино и музыке. Анализ стихов посвященных ведущим темам в лирике поэта: творчество, любовь, человек, время, природа и др. работа над характеристикой лирического героя, особенностями поэтики (философская глубина, образы-символы, бытовые детали).	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 ПК 1, ПК 2, ПК 3
	Практическое занятие . Психологизм прозы. Пейзаж. Особенности языка: «живопись» словом, детали-символы, сочетание различных пластов лексики	2	
Тема 2. Жизнь и творчество Хохова Цуцы.	Жизнь и творчество писателя. Его значительные произведения. Основная тематика. Художественные особенности прозы писателя.	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 ПК 1, ПК 2, ПК 3
Тема 3. Аслан Тыуарши, жизнь и творчество.	Содержание учебного материала Жизнь и творчество писателя. Его значительные произведения. Основная тематика. Художественные особенности прозы писателя.	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 ПК 1, ПК 2, ПК 3
	Практическое занятие: Противопоставление героя-индивидуалиста и героя-альтруиста. Социально-философская пьеса. Чтение по ролям фрагментов пьесы. Спор о человеке.	2	

	«Три правды» в пьесе: в чем отличие? Неоднозначность авторской позиции. Песни и цитаты как составляющие языка пьесы.		
Тема 5.Хавпачев Хажбекир.	Содержание учебного материала	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 ПК 1,ПК2,ПК3
	Жизнь и творчество писателя. Его значительные произведения. Основная тематика. Художественные особенности прозы писателя.		
	Чтение и исполнение поэтических произведений, сопоставление различных методов создания художественного образа, стилизация		
Тема 6 Изложение на тему : «Мой любимый писатель , поэт».	Содержание учебного материала	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 ПК 1,ПК2,ПК3
	анализ высказываний писателей о мастерстве; групповая работа с информационными ресурсами: поиск информации о мастерах своего дела (в избранной профессии). Анализ произведений разных писателей, посвященных проблеме выбора на войне: самосохранение или сохранение человеческого достоинства. Сравнительная характеристика двух героев, двух выборов. Дискуссия «Что важнее воинский долг или человеческая жизнь?»		
	Чтение и анализ выбранных стихотворений и эпизодов из выбранных пьес Чувство Родины – основное в творчестве . Образ родной деревни, ее судьба в ранней и поздней лирике поэта. Посвящение матери. Особая связь природы и человека. Любовная тема. Исповедальность лирики: отражение потерь и обретений на дороге жизни. Самобытность поэзии писателя (народно-песенная основа, музыкальность).		
Промежуточная аттестация по дисциплине (дифференцированный зачет)		2	
Всего:		78	

3. Условия реализации программы ОПБ.14 Родная литература

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Для освоения программы учебного предмета ОПБ 14 Родная литература в ГБПОУ «КБТТК» в пределах освоения ППССЗ 43.02.15 Поварское и кондитерское дело на базе основного общего образования создан учебный кабинет, в котором находится учебно-методический комплекс.

Помещение кабинета удовлетворяет требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 №178-02) и оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся. В кабинете мультимедийное оборудование, при помощи которого участники образовательного процесса могут просматривать визуальную информацию по русскому языку, создавать презентации, видеоматериалы, иные документы.

В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебного предмета Литература входят: многофункциональный комплекс преподавателя; наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакатов, портретов выдающихся ученых, поэтов, писателей и др.); информационно-коммуникативные средства; экранно-звуковые пособия; комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности; библиотечный фонд.

В библиотечный фонд входят учебники, учебно-методические комплекты (УМК), обеспечивающие освоение учебного материала по кабардинскому языку, рекомендованные или допущенные для использования в ГБПОУ «КБТТК», реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ППССЗ 43.02.15 Поварское и кондитерское дело на базе основного общего образования. Библиотечный фонд дополнен энциклопедиями, справочниками, научно-популярной литературой по вопросам языкознания и др.

В процессе освоения программы учебного предмета «родная литература» студенты должны иметь возможность доступа к электронным учебным материалам по литературе, имеющимся в свободном доступе в Интернете (электронным книгам, практикумам, тестам, др.)

Информационное обеспечение обучения

Для реализации программы библиотечный фонд ГБПОУ «КБТТК» имеет печатные и электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные для использования в образовательном процессе, не старше пяти лет с момента издания.

Основные источники

1. Гяургиев Х.З. «Родной язык» (1 и 11 ч.) Нальчик, 2021 г.

2. Урусов Х.Ш. «Практическая стилистика современного кабардинского языка», Нальчик. «Эльбрус», 2019 г.

3. Урусов Х.Ш. «Адыгская грамматика, фонетика, морфология», Нальчик Эльбрус», 2018 г.

4. Урусов Х.Ш., Захохов Л.Х. «Адыгская орфография и пунктуация», Нальчик, 2020.

5. Куготов А. Кажаров Х. Абазов А. 11 класс Кабардинская литература. Н. «Эльбрус» 2017 г.

6. Гутов А. Кажаров Х. Абазов А. 11 кл. Кабардинская литература, Нальчик

,Эльбрус 2018г.

7.Абазов А. Кабардей – Балъкъэр тхак1уэхэр. Н. Эльбрус 2019г.

8.Эржибов А. 10 кл. Кабардинская литература. Н. Эльбрус 2020г.

9.Сукунов Х.Х., Сукунова И.Х. «Кабардино- черкесско- русско- англо- турецкий словарь в иллюстрациях». Нальчик, изд. центр «ЭЛЬФА

10.Абитов М. Л. Апажев М. Л. И мн. др. «Словарь кабардино-черкесского языка», Москва, «Дигора», 2017г.

11. АбазэАлбэч «Къэбэрдей тхак1уэхэр», Нальчик: Эльбрус 2018гъэ.

АбазэАлбэч, Гъут1 Н. М., КъэжэрХь. Хьэк1уащэ А. «Адыгэлитературэ», Нальчик, Эльбрус 2018гъэ.

12.Хьэк1уащэ А. «Адыгэлитературэмк1э хрестоматие» тхылъ, Нальчик: Эльбрус 2019гъэ.

13.Балэ Л.Ф. «Адыгэлитературэм к1э хрестоматие» тхылъ, Нальчик, Эльбрус 2016гъэ.

14.Балэ Л. «Адыгэ литературэмк1э зэрелэжьын тетрадь» Нальчик, Эльбрус 2019гъэ.

15.Л1уп Ф.Ч. «Адыгэбзэмк1э тетрадь –учебник» Нальчик, Эльбрус 2018гъэ.

16/Гяургиев Х.З. Сборник упражнений по орфографии / Х.З.Гяургиев - Нальчик: Эльбрус, 2021г.

17.Таов Ж., Унатлоков В. Сборник диктантов и изложений: 5-9 кл / Ж.Таов, В.Унатлоков - Нальчик: Эльбрус, 2019г.

18.Унатлоков В. Письменные работы по кабардинскому языку, их классификация / В.Унатлоков - Нальчик: Эльбрус, 2021

19.Урусов Х.Щ. Кабардинский яхык 8-9 кл. Методическое пособие / Х.Щ.Урусов - Нальчик: Эльбрус, 2018г.

1. Хьэк1уащэ А.Хь. «Адыгэ 1уэры1уатэ», Н.: Эльбрус 2019гъэ.

2. УрысХь.Щ. «Адыгэбзэм и тхыдэ», Н.: Эльбрус 2018гъэ.

3. Мамхэгъ Р. «Очерки об адыгской этики», Н.: Эльбрус 2020гъэ.

4. «Ошхамахо» журнал Утижев Борис, Н.: Эльбрус 2019гъэ.

5. «Адыгэ псалъэ, Горянкэ» газетхэр

6.Перечень используемых материалов, оборудования и информационных источников. 1. Апажев М.Л., Коков Дж. Н. Кабардино – черкесско - русский словарь. Нальчик «Эльбрус», 2019. 2. Гяургиев Х.З. Дзасежев Х.З. Кабардинский язык. В 2-х ч. Нальчик, 2019. 3. Шагиров А.К. Фонетика и морфология кабардино-черкесского языка. Нальчик, 2018г

Интернет-ресурсы:

- 1.Средства массовой информации Кабардино-Балкарской Республики [Электронный ресурс] / Электрон. дан. – Нальчик : [б. и.], 2015– . – Режим доступа: <http://www.smikbr.ru/index.php>.
2. www.edu.ru/modules.php?_index&l_op=viewlink&ci.
http://person.edu.ru/default.asp?ob_no=2465/ – Учительские находки: конкурс методических разработок для школы.
- 3.*dahagem_gune_ilekym.pptx*
- 4.*[http: //school.edu.ru](http://school.edu.ru)*
- 5.*[http: //www.kop.ru](http://www.kop.ru)*
- 6.*[http: //www. edu.ru/www.erudit.com.ru](http://www.edu.ru/www.erudit.com.ru)*
- 7.*[http: //www.allmath.ru](http://www.allmath.ru)*
- 8.*[http://www/uchportal.ru// 25-1-3504/](http://www.uchportal.ru//25-1-3504/)учительский портал*
- 9.*[http://www//exponent.ru/edukat\systemat/](http://www/exponent.ru/edukat/systemat/)методические разработки*
- 10.*[http://www/ solnet/ru](http://www/solnet.ru)*
- 11.*<http://scool/tdu/ru/>коллекция ЦОР*
- 12.*<http://www.azbuk.net/school/>*
- <httpW.www.kbsu.ru>*
13. *<httpWwww.smikbr.ru>*
14. *<httpWwww.adygebze.narod.ru>*
15. *<httpWwww.adyghepsaleuu.88.coml.r>*

4. Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательной дисциплины

Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета осуществляется преподавателем в ходе стартовой диагностики, текущей и тематической диагностики (устного опроса, проведения практических занятий, лабораторных занятий, письменных контрольных работ, тестирования), а также в результате выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

В соответствии с учебным планом промежуточная аттестация по учебному предмету предусмотрена в форме экзамена. Для контроля и оценки результатов освоения учебного предмета разработан фонд оценочных средств. Результаты обучения раскрываются через усвоенные знания и приобретенные умения, направленные на формирование общих компетенций.

Общая/профессиональная компетенция	Раздел/Тема	Тип оценочных мероприятий
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Р 1, Тема 1.1, 1.2, П/о-с ¹ Р 2, Темы 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9 Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5, 3.6, 3.7 Р 4, Темы 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5, П/о-с Р 5, Темы 5.1,	наблюдение за выполнением мотивационных заданий; наблюдение за выполнением практической работы; контрольная работа; выполнение заданий на дифференцированном зачете
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Р 1, Тема 1.1, 1.2, П/о-с Р 2, Темы 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9 Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5, 3.6, 3.7 Р 4, Темы 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5, П/о-с Р 5, Темы 5.1,	
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	Р 1, Тема 1.1, 1.2, П/о-с Р 2, Темы 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9 Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5, 3.6, 3.7 Р 4, Темы 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5, П/о-с Р 5, Темы 5.1,	
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и	Р 1, Тема 1.1, 1.2, П/о-с Р 2, Темы 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9	

¹Профессионально-ориентированное содержание

команде	Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4,3.5,3.6,3.7 Р 4, Темы 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5, П/о-с Р 5, Темы 5.1,	
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	Р 1, Тема 1.1, 1.2, П/о-с Р 2, Темы 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9 Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4,3.5,3.6,3.7 Р 4, Темы 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5, П/о-с Р 5, Темы 5.1,	
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	Р 1, Тема 1.1, 1.2, П/о-с Р 2, Темы 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9 Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4,3.5,3.6,3.7 Р 4, Темы 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5, П/о-с Р 5, Темы 5.1,	
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и родном языках	Р 1, Тема 1.1, 1.2, П/о-с Р 2, Темы 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9 Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4,3.5,3.6,3.7 Р 4, Темы 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5, П/о-с Р 5, Темы 5.1,	
ПК² сформированность умения использовать кабардинский язык как средство для получения информации из адыгских язычных источников в образовательных и самообразовательных целях.		

² ПК указываются в соответствии с ФГОС СПО реализуемой профессии / специальности