

**Психолого-педагогический
семинар
«Стиль общения педагога – как
выражение педагогического
такта»**

«Учитель по определению — человек, понимающий проблемы детей».

А. Адлер



Педагогическое общение

Это профессиональное общение преподавателя с учащимися на уроке и вне его (в процессе обучения и воспитания), имеющее определённые педагогические функции и направленное на создание благоприятного психологического климата.

Леонтьев А.



- Такт в буквальном смысле слова означает «прикосновение»
- Педагогический такт отличается от общего понятия «такт» тем, что обозначает не только свойства личности учителя, но и умение выбрать правильный подход к учащимся, т.е. это воспитывающее, действенное средство влияния на детей.

Основными элементами педагогического такта являются:



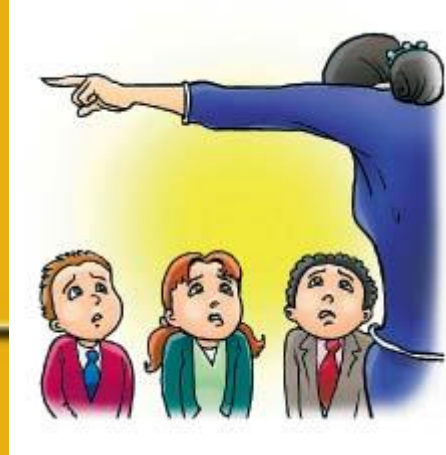
- требовательность и уважительность к воспитаннику;
- умение видеть и слышать ученика, сопереживать ему;
- деловой тон общения;
- внимательность, чуткость педагога.

Профессиональный такт проявляется:



- во внешнем облике педагога;
- в умении быстро и правильно оценить сложившуюся обстановку
- в умении сдерживать свои чувства и не терять самообладания в сложной ситуации;
- в сочетании разумной требовательности с чутким отношением к учащимся;

Психологи утверждают,



- что там, где гибкость педагогической тактики заменяется резким окриком или многословием раздражения и гневливостью, происходит подмена профессиональной педагогической деятельности выражением педагогической несостоятельности.

Важной характеристикой в этике профессионально-педагогического общения является его стиль.

Это особенности коммуникативных возможностей учителя, достигнутый уровень взаимоотношений педагога и воспитанников, творческая индивидуальность педагога



Стиль общения педагога с учащимися формируется под воздействием многих факторов и зависит:

- от психического склада человека,
- его ценностных ориентации,
- уровня образования и общей культуры,
- влияния ближайшего социального окружения (семья, друзья)

Стили педагогического общения

(по Р. Липпиту и К. Уайту)

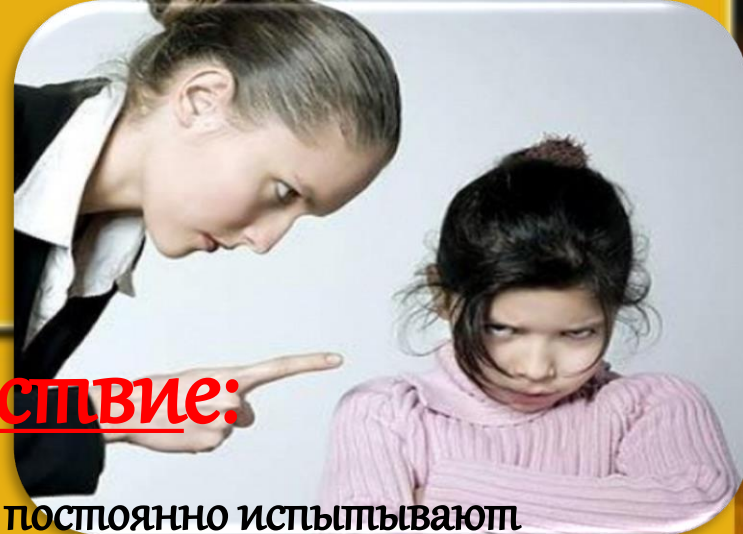
- Авторитарный
- Демократический
- Либеральный (попустительский, конформистский)

Авторитарный:

- строгость;
- жесткие методы руководства;
- учащиеся выступают только в роли исполнителей, не участвуют в принятии решений

Следствие:

- учащиеся постоянно испытывают эмоциональный дискомфорт;
- тратят свои силы на психологическую защиту от преподавателя, а не на учебный процесс;
- в коллективе существует двойное общественное мнение, отсутствует доверительность.
- учащиеся зубрят материал из страха перед преподавателем



Либеральный (попустительский, конформистский):

- отсутствие авторитета педагога среди учащихся;
- формальное выполнение своих функциональных обязанностей;
- отсутствие объективного контроля за деятельностью учащихся;
- основная тактика — невмешательство;

Следствие:

- в коллективе образуются группировки, порой негативно настроенные друг к другу;
- отсутствует сплоченность в студенческом коллективе, эмоциональная удовлетворенность от общения и обучения
- низкая успеваемость



Демократический

- учащиеся вместе с преподавателем участвуют в обсуждении задач, стоящих перед ними;
- решения принимаются совместно с педагогом;
- ведение диалогического общения на равных.

Следствие:

- учащиеся приобретают веру в себя, в свои возможности;
- формируются верные нравственные ориентиры;
- в коллективе складывается благоприятный психологический климат, студенты доброжелательно относятся друг к другу.
- высокая успеваемость



наиболее распространённые нарушения в этике поведения учителя на уроке.

- Обращение к ученику не по имени, а по фамилии.
- Невнимание к ответу учащегося (прерывание речи ученика, беседа с другими во время ответа).
- Отсутствие извинения в адрес студента в случае своей оплошности.
- Постановка студента в неудобное, унижительное положение на уроке.
- Сравнение учащегося с другим учеником, а не с самим собой.
- Неумение признать взрослость студента, его право на другое мнение.
- Неудачи ученика в учении нисколько не должны снижать общее уважение к нему как к человеку. Надо уметь дифференцировать учебную отметку и оценку личности.

И.В. Страхов выделяет следующие психологические особенности личности учителя, отличающие педагогический такт от нетактичности:

- серьёзность тона без напряжённости;
- ирония и юмор без насмешливости;
- требовательность без мелочной придирчивости;
- доброжелательность без заискивания;
- деловой тон без раздражительности;
- обучение без подчёркивания своего превосходства в знаниях и умениях;

- Если ребёнка часто критикуют – он учится осуждать.
- Если ребёнку часто демонстрируют враждебность – он учится драться.
- Если ребёнка часто высмеивают – он учится быть робким.
- Если ребёнка часто подбадривают – он учится уверенности в себе.
- Если ребёнок живёт в атмосфере дружбы и чувствует себя нужным – он учится находить в этом мире любовь.



Поэты Древнего Востока говорили, что ученики подобны фруктовому саду, а учитель – садовнику. Поначалу деревца слабые и их жизнь полностью зависит от хлопот садовника, но потом, окрепнув, они растут сами и приносят сладкие плоды.